



ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс за избор у звање:	Ванредни или редовни професор
Ужа научна област:	Филозофија (Филозофија науке и Методологија)
Датум расписивања конкурса:	24.09.2025.
Конкурс објављен у:	Лист <i>Послови</i> , бр. 1163-1164, стр. 120-121, сајт Филозофског факултета у Нишу (одељак <i>Конкурси</i>)
Пуно или непуно радно време:	Пуно радно време

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	Број одлуке Научно-стручног већа:
15.10.2025.	818-01-10/25-16

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	др Дамир Смиљанић (председник комисије)	Редовни професор, 21.03.2017.	Филозофске науке	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
2.	др Слађана Ристић Горгиев	Редовни професор, 26.04.2013.	Филозофија	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3.	др Ирина Деретић	Редовни професор, 14.04.2021.	Општа филозофија	Филозофски факултет Универзитета у Београду

Кандидати пријављени на конкурс:

- 1) др Биљана Радовановић, ванредни професор

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- 1) Биљана (Момир) Радовановић, Доктор наука – Филозофија
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	19.09.1973.
Место боравка, адреса:	
Запослена у:	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Ванредни професор, Департман за филозофију

1.2. ОБРАЗОВАЊЕ

Основне студије, високо образовање	
Универзитет, факултет	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Филозофија, Одсек за филозофију
Година уписа	1992.
Година завршетка	2000.
Стечени стручни назив	Дипломирани филозоф
Просечна оцена	9,65

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије

Универзитет, факултет	
Студијски програм, научна област:	
Година уписа	
Година завршетка	
Стечени назив	
Просечна оцена	
Тема магистарске тезе/мастер/ завршног рада	

Трећи степен: докторске академске студије/докторска дисертација

Универзитет, факултет	Универзитет у Београду, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Докторске академске студије, Филозофија
Година уписа	2008.
Година завршетка	2015.
Стечено научно звање	Доктор наука – Филозофија
Просечна оцена	9,60
Тема докторске дисертације, датум одбране	Однос научних теорија и искуствених чињеница: критика становишта Дејвида Блура, 15.06.2015.
Ментор у изради	Проф. др Слободан Перовић

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у академска звања

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Звање и датум првог избора у академско звање	Сарадник у настави, 15.12.2008.
Ужа научна област	Филозофија (Логика и Методологија)
Звање у тренутку конкурса и датум	Ванредни професор, 01.03.2021. (Одлука о избору Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке цеће донета је 19.02.2021)

претходног избора	
Ужа научна област	Филозофија (Методологија 1 и Филозофија науке и технике)

1.3.2. Педагошко искуство/кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
2001–2003.	Асистент-приправник на Филозофском факултету у Новом Саду
2002–2004.	Професор филозофије у Гимназији Јован Јовановић Змај, Нови Сад
2004–2009.	Професор филозофије у Пољопривредној школи у Футогу
2005–2008.	Стручни сарадник на Филозофском факултету Универзитета у Нишу
2008–2009.	Сарадник у настави на Филозофском факултету Универзитета у Нишу
2009–2016.	Асистент на Филозофском факултету Универзитета у Нишу
2016–2021.	Доцент на Филозофском факултету Универзитета у Нишу
Од 2021. године	Ванредни професор на Филозофском факултету Универзитета у Нишу

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
Од 2000. године	Члан Филозофског друштва Србије
Од 2018. године	Serbian Unit of the UNESCO Chair in Bioethics – Niš, председница Комитета

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. Научни рад

Публикације након претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
М 10 (М11, 12, 13, ... М18)		
Радовановић, Биљана (2024), „Уметничко и научно образовање – сличности и разлике“, <i>Традиционално и савремено у уметности и образовању. Тематски Зборник међународног значаја</i> , уредник: Драгана Цицковић Сарајлић, Косовска Митровица: Универзитет у Приштини, Факултет уметности, стр. 113–125. ISBN 978-86-83113-75-0 37.017:7.011 37.017:159.954, https://www.art.pr.ac.rs/wpcontent/uploads/documents/izdavanje/05_Zbornici_radova/Zbornik_Tradicionaln_i_savremeno_u_umetnosti_i_obrazovanju_2024.pdf .	М14	5

M20 (M21, 22.... M28)		
Радовановић, Биљана (2025), „Концепција целовитог знања у филозофији Владимира Соловјова“, <i>Црквене студије</i> 22 (2025), Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни Центар за православне студије, Ниш, стр. 149–159. ISSN (Print) 1820-2446 ISSN (Online) 2738-1633 УДК 141"18/19" 141.32 27-1"18/19" https://doi.org/10.18485/ccs.cs.2025.22.22.7 .	M23	4
Радовановић, Биљана (2024), „Однос Декартових и хришћанских медитација“, <i>Црквене студије</i> 21 (2024), Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни Центар за православне студије, Ниш, стр. 145–156. ISSN (Print) 1820-2446, ISSN (Online) 2738-1633, УДК 14 Dekart R. 165.1:27 https://doi.org/10.18485/ccs.cs.2024.21.21.9 .	M23	4
Radovanović, Biljana (2023), „Is Klages' Graphology Still Topical?“, <i>Synthesis philosophica</i> 75, fasc. 1, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, pp. 85–97. UDC: 159.925.6(045) doi: 10.21464/sp38105 https://hrcak.srce.hr/file/444993 ISSN 0352-7875 (Tisak) , ISSN 1848-2317 (Online) , UDK: 1 CODEN: SYPHE 5 DOI: https://doi.org/10.21464/sp .	M23	4
Radovanović, Biljana (2023), „Pitanje krize u životu i delu Jelene Berberović“, <i>Theoria</i> 66/2 (2023), str. 179–193. ISSN-0351-2274, https://doiserbia.nb.rs/img/doi/0351-2274/2023/0351-22742302179R.pdf .	M24	4
M 30 (M31, 32, 33.... M36)		
Радовановић, Биљана (2025), „Филозофски наративи о будућности“, <i>Језик, књижевност, будућност</i> 2025, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, 26.04.2025, стр. 28, ISBN 978-86-7379-666-6.	M34	0,5
Радовановић, Биљана (2024), „Тоталитарни систем и слобода појединца – тематизација односа човека и државе у филму <i>Јастог</i> “, <i>Језик, књижевност, интерсекционалност</i> 2024, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, 27.04. 2024, стр. 49. ISBN 978-86-7379-645-1.	M34	0,5
Радовановић, Биљана (2023), „Појам разумевања у Гадамеровој херменеутици“, научни скуп <i>Објашњење и разумевање</i> , Српска академија наука и уметности и Одељење за филозофију Филозофског факултета у Београду, 5–7. децембра 2023, стр. 128. (Приложен је извод из књиге апстраката као доказ о учешћу на скупу.)	M34	0,5
Радовановић, Биљана (2023), „Процеси поновног разумевања филозофске традиције“, <i>Језик, књижевност, процес</i> 2023, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, 21–22.04.2023, стр. 89. ISBN 978-86-7379-619-2.	M34	0,5
Радовановић, Биљана (2022), „Уметничко и научно образовање“, <i>Трећи међународни научни скуп Традиционално и савремено у уметности и образовању</i> , Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, 22–23. децембар 2022, стр. 62. ISBN 978-86-83113-63-7.	M34	0,5

Радовановић, Биљана (2022), „Улога и снага метафоре у филозофским делима“, <i>Језик, књижевност, моћ</i> 2022, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, 6–7.05.2022, стр. 81. ISBN 978-86-7379-588-1.	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Радовановић, Биљана (2025) <i>Огледи из филозофије науке и технике</i> , Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, стр. 1–188. УДК 1:001 1:62, ISBN - 978-86-7379-680-2.	M42	7
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Радовановић, Биљана М. (2025) „Тоталитарни систем и слобода појединца: однос човека и државе у филму <i>Јастог</i> “, <i>Philologia mediana</i> . Година XVII, Број 17, стр. 913–924. ISSN 1821-3332, UDK 791.4, doi.org/10.46630/phm.17.2025.60, https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2025/philologia-mediana-17-2025 , https://doi.org/10.46630/phm.17.2025 .	M51	3
Radovanović, Biljana (2023) „On Possible Forms of Expounding Philosophy“, <i>Зборник радова Филозофског факултета у Приштини</i> 53, бр. 3, Филозофски факултет, Универзитет у Приштини, стр. 341–358. Print ISSN: 0354-3293, Online-ISSN: 2217-8082, https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1191139 .	M51	3
Radovanović, Biljana (2022) „Philosophy in Literary Forms“, <i>Facta universitatis, Series: Linguistics and Literature</i> , Vol. 20, No. 2, pp. 67–79. ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online), UDC 1:82-1/-9, DOI Number https://doi.org/10.22190/FULL220905006R .	M51	3
Radovanović, Biljana М. (2025) „Global Relativism and the Problem of Self-Refutation“, <i>Facta universitatis. Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History</i> , Vol. 24, No. 1, pp. 1–10. ISSN 1820-8495 (Print), ISSN 1820-8509 (Online), UDC 165.723, https://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUPhilSocPsyHist/article/view/13668 , https://doi.org/10.22190/FUPSPH250510001R .	M52	1,5
Radovanović, Biljana М., Milić, Anđelija S. (2025), „Specificities of Teaching Philosophy in Secondary Schools and General Gymnasiums, the Analysis of Survey Results and of the Round Table“, <i>Facta universitatis. Series: Teaching, Learning and Teacher Education</i> , Vol. 9, No. 1, pp. 101–112. ISSN 2560–4600 (Print), ISSN 2560–4619 (Online), UDC 1:37.016:373.5 1+16:37.016:373.5, https://doi.org/10.22190/FUTLTE250601012R .	M52	1,5
Радовановић, Биљана, Ружић Горан (2021), „Анализа резултата анкета о студентским ставовима поводом питања из методологије и филозофије науке“, <i>Годишњак за филозофију</i> 3, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, стр. 29–44. УДК 378.147:101.1]:316.64-057.875, ISSN 2334-7899, https://doi.org/10.46630/gflz.3.2021.02 , https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2021/godisnjak-za-filozofiju-3-2015-2021 .	M54	0,2

M60 (M61, 62, 63... M66)		
Радовановић, Биљана (2023), „Усмено преношење филозофског знања“, <i>Национални научни скуп посвећен сећању на проф. Сретена Петровића</i> , Филолошки факултет у Београду, 25–26.05.2023, стр. 41. ISBN 978-86-6153-717-2.	M64	0,2
Радовановић, Биљана (2023), „Филозофски основи науке Михаила Марковића“, <i>Друштвена и политичка мисао у Србији XIX и XX века. Михаило Марковић (1923–2023)</i> , Српска академија наука и уметности, Одељење друштвених наука, Одбор за филозофију и друштвену теорију, од 30.11.2023. до 01.12.2023, стр. 9. (Приложена је потврда о учешћу на скупу и прихватању приложеног рада за штампање у зборнику.)	M64	0,2

Публикације до претходног избора

Пуни библиографски подаци о публикацији	M ...	бодова
M 10 (M11, 12, 13, ... M18)		
Биљана Радовановић (2020), „Принцип херменеутичког круга и идеја о историјском контексту“, <i>Jezik, književnost, kontekst. Language, Literature, Context. Tematski zbornik radova</i> , Urednice: Vesna Lopičić Biljana Mišić Ilić, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, Niš, стр. 65-79, УДК 801.73, ISBN 978-86-7379-526-3, https://doi.org/10.46630/jkk.2020	M14	5
M20 (M21, 22.... M28)		
Goran Ružić, Biljana Radovanović (2020), “The Influence of Zeno’s Axiom on Plato’s Teaching of Fundamental Geometrical Figures”, <i>Sofia Philosophical Review</i> , no. 1, 2020, Vol. XIII, <i>Софийски универзитет „Св. Климент Охридски“ Филозофски факултет</i> , Софија, pp. 7–31. ISSN 1313-275X file:///D:/Downloads/xiii.1.1 1-1.pdf , https://sphr-bg.org/16/117/406.html .	M23	4
Горан Ружић, Биљана Радовановић (2019), „Ancient Greek Concept of Infinity (ἀπειρον) in the Context of the Finitistic Theory of Discretum“, <i>Systasis</i> , Skopje, St. Cyril and Methodius University, Faculty of Philosophy, (34), pp. 1–29. UDK: 115(38), ISSN 1857-5129, http://www.systasis.org/index.php/en/ahiva-2017-2021-systasis-30-39/systasis-34-2019	M23	4
Biljana Radovanović , Goran Ružić (2019), „Heideggers Radikalisierung der kantischen Lehre von den mathematischen Schemata und der Zeit“, <i>Synthesis philosophica</i> 68, fasc. 2, pp. 457–473, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb. UDC111(045)1, Heidegger, Martin, doi:10.21464/sp34213, https://doi.org/10.21464/sp34213 . ISSN: 0352-7875; e-ISSN: 1848-2317, CODEN: SYPHE 5	M23	4
Горан Ружић, Биљана Радовановић (2018), „Becker’s Evaluation of the Achievements of Ancient Greek Philosophy and Mathematics“, <i>Systasis</i> , Skopje, St. Cyril and Methodius University, Faculty of Philosophy, (33), pp. 1–24. UDK:	M23	4

1(38):51, ISSN: 1857-5129, http://www.systasis.org/index.php/en/ahiva-2017-2021-systasis-30-39/systasis-33-2018		
Biljana Radovanović (2017), „Koncept tjelesne komunikacije kod Hermanna Schmitza”, <i>Filozofska istraživanja</i> 147, sv. 3, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2017, str. 465-483. UDK 165.62(045) Schmitz H., DOI 10.21464/FI37304, ISSN:0351-4706, e-ISSN: 1848-2309, http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja-147-32017/	M23	4
Биљана Радовановић (2017), „О гордосту у светоотачкој мисли”, <i>Црквене студије</i> , број 14. Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни Центар за православне студије, Ниш, стр. 51–62, УДК 271.2-432.58, ISSN 1820-2446, https://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/article/view/338	M24	4
Биљана Радовановић (2015), „Филозофска критика атеистичког становишта Ричарда Докинса”, <i>Црквене студије</i> , број 12. Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, Ниш, стр. 305–318. УДК 299.3, ISSN 1820-2446, https://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/article/view/724	M24	4
М 30 (М31, 32, 33.... М36)		
Biljana Radovanović (2017), „Eksperiment i imaginacija”, <i>Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog simpozija Filozofija medija. Mitologija i imaginacija</i> . 22–25.09.2016, Cres. Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja Zagreb, Udruženje građana 'Mladi grašak' za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd) Estetičko društvo Srbije – Sekcija za Filozofiju medija, str. 157–171. UDK 159.954.5-047.42, ISBN 9789537809515 (Sveučilište Sjever), http://www.centar-fm.org/ (Објављено и у: <i>In medias res</i> . Vol. 6, No. 11 (2017), str. 1655–1667, UDK 316.774:1, ISSN 1848-6304.)	M33	1
Биљана Радовановић (2017), „Наука, стварност, конструкција”, <i>Зборник радова са научног скупа Наука и стварност</i> (21. мај 2016. Филозофски факултет Пале). Посебна издања, научни скупови, књига 11, том 1, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Пале, стр. 109–122. ISSN 2490-4074 DOI 10.7251/ZRNS1701109R, http://www.ffuis.edu.ba/index.php/n-ucni-s-up-vi/n-ucni-s-up-2016	M33	1
Биљана Радовановић (2015), „Критички приступи учењима у оквиру филозофије науке”, <i>Зборник радова са научног скупа Бањалучки новембарски сусрети</i> (Бања Лука, 13. и 14. новембар 2015. године). <i>Стање и перспективе истраживања у хуманистичким и друштвеним наукама</i> (2015), Књига 16, Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет, Бања Лука, стр. 141–153. ISSN 978-99955-59-80-9.	M33	1
Биљана Радовановић (2015), „Релативизам у филозофији науке”, <i>Зборник радова са научног скупа Наука и слобода (Пале, 6–8. јуни 2014)</i> . Посебна издања, научни скупови, књига 9, том 2/1, Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет, Пале, стр. 209–220. ISBN 978-99938-47-67-0 DOI 10.7251/ZRNSFFP0915209R, http://www.ff.ues.rs.ba/arhiva-zbornika/	M33	1

Биљана Радовановић (2014), „Проблем субдетерминације”, <i>Зборник радова са скупа Бањалучки новембарски сусрети</i> (Бања Лука, 24–25. новембра 2014. године). Критичко мишљење – фактор развоја науке и друштва, Књига 15, Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет, Бања Лука, стр. 69–85. ISBN 978-99955-59-68-7.	M33	1
Биљана Радовановић (2011), „Друштвена и теоријска основа обликовања научних чињеница”, <i>Зборник радова са научног скупа Наука и политика Посебна издања, научни скупови</i> , књига 5, том 2 (Пале, 22-23. маја 2010), Универзитет у Источно Сарајеву Филозофски факултет, Пале, стр. 217–229. ISSN 1840-2402, ISBN 978-99938-47-31-1, https://www.ff.ues.rs.ba/arhiva-zbornika/	M33	1
Биљана Радовановић (2019), „Филозофија у технолошком добу”, <i>Бањалучки новембарски филозофски сусрети</i> , 14.11.2019, Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет.	M34	0,5
Биљана Радовановић (2018), „Однос језика и теорије у учењима логичких позитивиста и релативиста”, Научни скуп <i>Језик, књижевност, теорија</i> , 27-28. априла 2018, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за англистику.	M34	0,5
Biljana Radovanović (2018), „Od oblikovanja do konstrukcije ljudske prirode”, Међународни симпозијум Dani Frane Petrića. <i>Ljudska priroda</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Cres 23–29.09.2018. ISSN 1848-2228.	M34	0,5
Биљана Радовановић (2018), „Искуство, наука, филозофија”, <i>Бањалучки новембарски филозофски сусрети: Место и улога филозофије у савременом свету</i> , 16.11.2018. Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет. ISBN 978-99976-38-12.	M34	0,5
Biljana Radovanović (2017), „Priroda naučne promene i tradicija u nauci”. Godišnji simpozij <i>Hrvatskog filozofskog društva</i> , pod naslovom <i>Reformacije i revolucije: povodom 500. obljetnice protestantske reformacije i 100. obljetnice Oktobarske revolucije</i> , od 14. do 16.12.2017. u Zagrebu. ISBN 978-953-164-195-1.	M34	0,5
Biljana Radovanović (2016), „Језици и епистемолошки релативизам код Paula Feyerabenda”, 25. Dani Frane Petrića. <i>Jezik i spoznaja</i> , Cres od 25.09. do 01.10.2016. ISBN 1848-2228.	M34	0,5
M40 (M41, 42, 43 ... M49)		
Биљана Радовановић (2020), <i>Прилози методологији и филозофији науке</i> , Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Издавачки центар, Ниш, стр. 1–173, ISBN 978-86-7379-538-6.	M42	7
M50 (M51, 52, 53... M56)		
Biljana M. Radovanović, Goran Ž. Ružić (2020), „From Given to Constructed Human Nature”, <i>Facta universitatis. Series: Philosophy, Sociology, Psychology and</i>		

History, Vol. 19, No. 1, pp. 1–15. ISSN 1820-8495 (Print), ISSN 1820-8509 (Online), UDC 141.319.8, DOI Number https://doi.org/10.22190/FUPSPH2001001R	M51	3
Биљана Радовановић (2016), „Научна традиција”, <i>Радови Филозофског факултета у Источном Сарајеву: Филозофске и природно –математичке науке</i> , бр. 18, књига 2, Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет, Пале, стр. 57–72. ISSN 1512-5858, УДК 101.3:001.5, DOI 10.7251/RFFP1614051R, https://www.ff.ues.rs.ba/arhiva-casopisa-radovi/	M51	3
Биљана Радовановић (2014), „Наука и друштво”, <i>Радови Филозофског факултета у Источном Сарајеву: Филозофске и природно-математичке науке</i> , бр. 16, књига 2, Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет, Пале, стр. 51–63. ISSN 1512-5858, УДК 001:316 3, DOI 10.7251/RFFP1614051R, https://www.ff.ues.rs.ba/arhiva-casopisa-radovi/	M51	3
Биљана Радовановић (2012), „Аристотел као историчар филозофије”, <i>Радови Филозофског факултета у Источном Сарајеву: Филозофске и природно–математичке науке</i> , бр. 14, књига 2, Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет, Пале, стр. 375–391. ISSN 1512-5858, УДК 14 Аристотел, DOI 10.7251/RFFSR1214375R, https://www.ff.ues.rs.ba/arhiva-casopisa-radovi/	M51	3
Биљана Радовановић (2011), „Хајдегеров појам истине”, <i>Радови Филозофског факултета у Источном Сарајеву, Филозофске и природно-математичке науке</i> , бр. 13, књига 2, Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет, Пале, стр. 175–187. ISSN 1512-5858, УДК 111.83 Хајдегер, https://www.ff.ues.rs.ba/arhiva-casopisa-radovi/	M51	3
Биљана Радовановић (2015), „Аргумент будућег знања и питање првенства при доласку до научног открића – становиште Дејвида Блура”, <i>Годишњак за социологију</i> , број 12-13, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, стр. 91–104. ISSN 1451-9739, https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/godisnjak-za-sociologiju-1	M52	1,5
M60 (M61, 62, 63... M66)		
Биљана Радовановић (2012), „Лари Лауданов приступ у решавању проблема у науци и вредновању научних теорија”, <i>Зборник радова са научног скупа Наука и савремени универзитет Криза и перспектива знања и науке</i> (Ниш, 10–11. новембра 2011), Универзитет у Нишу Филозофски факултет, Ниш, стр. 31–49. ISBN 978-86-7973-265-1, УДК 1:001 Laudan L; 167/168;001.5, https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2012/kriza-i-perspektiva-znanja-i-nauke	M63	0,5
Биљана Радовановић (2017), „Место филозофије науке у интердисциплинарном проучавању науке”, <i>Научни скуп НИСУН – Наука и савремени универзитет 7</i> , Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш 10. новембар 2017.	M64	0,2
M70		

Биљана Радовановић, (2015): Однос научних теорија и искуствених чињеница. Критика становишта Дејвида Блура. Докторска дисертација је одбрањена на Одељењу за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Београду 15. јуна 2015. Ментор: проф. др Слободан Перовић.	M71	6
--	------------	----------

2.1.1. Индекс научне компетенције након претходног избора

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M12	M14	M23	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација			1	3	1		6	11	5
број бодова			5	12	4		3	24	21

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	...	M51	M52	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	1		3	2		2	8	6
број бодова	7		9	3		0,4	19,4	19

Укупно публикација	19	основних	11
Укупно бодова на основу публикација	43,4	основних	40
Укупно бодова (са категоријом M70)			
M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3			

2.1.1. Индекс научне компетенције од првог избора - укупно

Публикације и радови међународног значаја

Категорија	M11	M12	M14	M23	M24	M33	M34	Укупно	Основних
број публикација			1	5	2	6	6	20	14
број бодова			5	20	8	6	3	42	39

Публикације и радови националног значаја

Категорија	M42	...	M51	M52	M63	M64	Укупно	Основних
број публикација	1		5	1	1	1	9	8
број бодова	7		15	1,5	0,5	0,2	24,2	24

Укупно публикација	29	основних	22
Укупно бодова на основу публикација	66,2	основних	63
Укупно бодова (са категоријом M70)	72,2		
M71 докторска дисертација - 6, M72 магистарска теза - 3			

2.1.2. Цитираност радова кандидата

Подаци о цитираности радова Биљане Радовановић доступни на:
<https://scholar.google.com/citations?user=x8H1eb4AAAAJ&hl=sr>

Радови:

- Radovanović, Biljana (2017), „Eksperiment i imaginacija”, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog simpozija Filozofija medija. Mitologija i imaginacija. 22-25.09.2016, Cres Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja Zagreb, Udruženje građana 'Mladi grašak' za umetnost, kulturu,**

medije i društvena pitanja (Beograd) Estetičko društvo Srbije – Sekcija za Filozofiju medija, str. 157–171. UDK 159.954.5-047.42, ISBN 9789537809515 (Sveučilište Sjever) <http://www.centar-fm.org/> (objavljeno i u: *In medias res*. Vol. 6, No. 11 (2017), ISSN 1848-6304 UDK 316.774:1, str. 1655–1667.)

Рад цитиран у:

Miletić, B. (2025), *Likovno izražavanje odgojnih vrijednosti* (Doctoral dissertation, University of Rijeka. Faculty of Teacher Education). **Citat je na 36. strani.**

Ovčariček, P. (2024), *Dobrobiti filozofije za razvoj čovjekove osobnosti* (Doctoral dissertation, University of Rijeka. Faculty of Humanities and Social Sciences. Department of Philosophy). **Tri citata, jedan citat je na 15. strani, zatim na 16. strani, pa opet još jedan na 16. strani.**

Slijepčević, D. (2021), „Društvena uloga naučnika: Pragmatičnost socioloških teorija u interpretiranju savremenog filma“, *Film i identitet*, str. 157 - 205. ISBN: 978-99976-943-1-7, **Citat je na 15. strani.**

Hlebec, M. (2018), *Film kao metodičko sredstvo odgoja i obrazovanja i načini njegove upotrebe u nastavi filozofije*. (Diploma Thesis). **Dva citata, oba su na 8. strani.**

2. **Radovanović, Biljana** (2023), „Is Klages' Graphology Still Topical?“, *Synthesis philosophica* 75, fasc. 1, pp. 85–97, UDC: 159.925.6(045), doi: 10.21464/sp38105 ISSN: 0352-7875; e-ISSN: 1848-2317

Рад цитиран у:

Damir Smiljanić (2024), „Očuvanje pismenosti umesto jačanja medijske pismenosti?“ CM: *Communication and Media. Komunikacija i mediji*. Godina XIX, broj 2. ISSN 2466-541X, ISSN 2466-5452 (Online), COBISS.SR-ID 227945484, doi: 10.5937/cm19-55616, str. 235–258. **Citat je na 252. strani.**

Priviero, T. (2025), „Cosmic Radiance: CG Jung, L. Klages, and Lebensphilosophie“. *International Journal of Psychoanalysis and Education: Subject, Action & Society*, 5 (1), 59-77. ISSN: 2035-4630. **Citat je na 62. strani.**

3. **Радовановић, Биљана, Ружић, Горан** (2021), „Анализа резултата анкета о студентским ставовима поводом питања из методологије и филозофије науке“, *ГОДИШЊАК ЗА ФИЛОЗОФИЈУ 3 (2015–2021)*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, Ниш, стр. 29-44, УДК 378.147:101.1]:316.64-057.875 ISSN 2334-7899,
<https://doi.org/10.46630/gflz.3.2021.02>
<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2021/godisnjak-za-filozofiju-3-2015-2021>

Рад цитиран у:

Jovanović, M. Z., Dimić, Z. M., & Ristić, G. S. Z. (2023), „What is the purpose of teaching philosophy at other academic courses?“ *Inovacije u nastavi-časopis za savremenu nastavu*, 36 (3), 136–152. ISSN 0352-2334 (Штампано издање) ISSN 2335-0806 (Online). **Citat je na 141. strani.**

Radovanović, B. M., & Milić, A. S. (2025), „SPECIFICITIES OF TEACHING PHILOSOPHY IN SECONDARY SCHOOLS AND GENERAL GYMNASIUMS, THE ANALYSIS OF SURVEY RESULTS AND OF THE ROUND TABLE“. *Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education*, 9 (1), 101-112. ISSN 2560 – 4600 (Print) ISSN 2560 – 4619 (Online) **Цитат је на 102. страни. (Делимично хетероцитат, делимично аутоцитат)**

4. **Радовановић, Биљана** (2020), „Принцип херменеутичког круга и идеја о историјском контексту“, *Језик, књижевност, контекст, LANGUAGE, LITERATURE, CONTEXT, Тематски зборник радова*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет. Niš, стр. 65–79. УДК 801.73, ISBN 978-86-7379-526-3 <https://doi.org/10.46630/jkk.2020>

Рад цитиран у:

Ружић, Г. Ж. (2023), „Кремерова критика Шлајермахерове херменеутике (Случај Платон)“, *Анали Филолошког факултета*, 35(2), стр. 19–27. ISSN 0522-8468 е-ISSN 2787-1037. **Цитат је на 21. страни.**

Stojanović, Neda (2024), „Understanding modern art from the standpoint of Gadamer's hermeneutics“, *Theoria*, 2024 (67) 3, стр. 105–114. ISSN (Print) 0351-2274 ISSN (Online) 2406-081X. **Citat je na 108. strani.**

Деретић, Ирина (2024), „Константин Љевин: Усамљени интелектуалац“ *Зборник Крушевачке филозофско-књижевне школе* 24. *Улога интелектуалца данас*, Крушевац, стр. 75–82. ISBN 978-86-7068-089-0 **Цитат је на 76. страни. (Приложене су фотокопије текста као доказ цитираности.)**

5. **Радовановић, Биљана** (2015), „Филозофска критика атеистичког становишта Ричарда Докинса“, *Црквене студије*, број 12, Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни центар за православне студије, Ниш, стр. 305–318. УДК 299.3, ISSN 1820-2446, <https://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/article/view/724>

Рад цитиран у:

Ракочевић, М., & Јеленковић, П. (2021), „Могуће интеракције науке и религије“, *Црквене студије CHURCH STUDIES*, (18). Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни Центар за православне студије, Ниш. ISSN 1820-2446. **Цитат је на 142. страни.**

6. **Radovanović, Biljana, Ružić, Goran** (2019), „Heideggers Radikalisierung der kantischen Lehre von den mathematischen Schemata und der Zeit“, *Synthesis philosophica* 68/2 (2019), pp. 457–473, Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo. UDC111(045)1 Heidegger, Martin doi:10.21464/sp34213, ISSN: 0352-7875; e-ISSN: 1848-2317 CODEN: SYPHE 5, <https://doi.org/10.21464/sp34213>

Рад цитиран у:

Laketa, Saša (2023), „Heisenbergova kritika principa kauzaliteta sagledana u svjetlu Kantove distinkcije opažajnih i iskustvenih sudova“ *Filozofska istraživanja* 43, sv. 4, 705–723. <https://doi.org/10.21464/fi43402>. ISSN 0351-4706 (Tisak) ISSN 1848-2309 (Online) **Citat je na strani 717.**

7. **Биљана Радовановић** (2017), „О гордости у светоотачкој мисли“, часопис *Црквене студије*, број 14, издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни Центар за православне студије, Ниш, стр. 51–62. УДК 271.2-432.58, ISSN 1820-2446
<https://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/article/view/338>

Рад цитиран у:

Копривица, Часлав (2024), „Ко је заправо интелектуалац? Брига о души и брига за друге, као исходиште духовног позвања“, *Зборник Крушевачке филозофско-књижевне школе 24. Улога интелектуалца данас*, Крушевац, стр. 34–54. ISBN 978-86-7068-089-0 **Цитат је на 50. страни. (Приложене су фотокопије текста као доказ цитираности.)**

8. **Radovanović, Biljana** (2022), „Philosophy in Literary Forms“, *Facta universitatis. Series: Linguistics and Literature*, Vol. 20, No. 2, pp. 67–79, ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online), UDC 1:82-1/-9, DOI Number <https://doi.org/10.22190/FULL220905006R>

Рад цитиран у:

Милинковић, Данијела, Стојановић, Горан (2023), „Проблем зла у егзистенцијалистичкој књижевности Фјодора Достојевског и Албера Камија“, *Појам зла и његове манифестације: зборник радова*, Српски филозофски симпозијум Филозофија и слобода (Требиње 2022), Београд: Српско филозофско друштво: Институт за политичке студије, стр. 121–141, ISBN - 978-86-81349-80-9. **Цитат је на 128. страни.–**

9. **Радовановић, Биљана** (2020), *Прилози методологији и филозофији науке*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, Издавачки центар, стр. 1–173, Ниш. ISBN 978-86-7379-538-6.

Монографија цитирана у:

Šljukić M., Stojšin, S., Vidicki, V. (2023). „Uslovi studiranja srpskih studenata u Beču“, *Sociološki pregled*, vol. LVII (2023), No. 4, стр. 1130–1160,
<https://doi.org/10.5937/socpreg57-46768> ISSN (print) 0085-6320 ISSN (On line) 2560-4880 **Dva citata na str. 1134 i 1147.**

Стојшин, С. (2023), *Реч и моћ – социолошки аспекти истраживања политичке пропаганде*, Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN 978-86-6065-774-1
Цитат је на страни 91.

Копривица, Часлав (2024), „Ко је заправо интелектуалац? Брига о души и брига за друге, као исходиште духовног позвања“ *Зборник Крушевачке филозофско-књижевне школе 24. Улога интелектуалца данас*, Крушевац, стр. 34–54. ISBN 978-86-7068-089-0. **Цитат је на страни 35. (Приложене су фотокопије текста као доказ цитираности.)**

Ружић, Горан (2024), „Метафизички значај сећања на црквене мирисе“, *Црквене студије* CHURCH STUDIES 21 (2024), стр. 135–143.
<https://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/article/view/1010/876>
 ISSN 1820-2446 **Цитат је на страни 141–142.**

Smiljanić, Damir (2025), „Kantova kritika bolesnog uma. Onomastičke distinkcije i dijetetičke sugestije“ *Filozofska istraživanja* 178, sv. 2, str. 251 – 275, ISSN 0351-4706, CODEN FIISE7, UDK 1:616.8(045) 1Kant, I., doi: 10.21464/fi45204, <https://hrcak.srce.hr/file/485242>. **Citat je na stranama 269, 271.**

2.1.3. Учесће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/финансијер
2025.	„Филозофска истраживања у дигиталној сфери – јавни и научни аспекти“ Бр.423/1-3-01	Филозофски факултет у Нишу
2023–2024.	„Дигитална агора“ Бр. 336/1-6-01	Филозофски факултет у Нишу
2022.	„Популарном филозофијом против предрасуда у филозофији“ Бр. 455/1-1-10-01	Филозофски факултет у Нишу
2021.	„Настава филозофије у средњем и високом образовању – практична и теоријска питања“ Бр. 100/1-10-10-01	Филозофски факултет у Нишу
2018–2020.	„Утицај курсева филозофије на ставове студената“ Бр. 183/1-16-4-01	Филозофски факултет у Нишу
од 19.05.2025. до 25.05.2025.	„Philosophy and Interdisciplinarity“ М-HR-1107-2425-192615	СЕЕРУС – пројекат. Боравак на Универзитету у Трнави (Словачка) на Факултету за филозофију и уметност.
од 03.06.2023 до 10.06.2023.	„Philosophy and Interdisciplinarity“ М-HR-1107-2223-167003	СЕЕРУС – пројекат. Боравак на Филозофском Факултету у Темишвару (Румунија).
од 30.05.2022. до 05.06.2022.	„Philosophy and Interdisciplinarity“ М-HR-1107-2122-154636	СЕЕРУС – пројекат. Боравак на Филозофском Факултету у Загребу.

2.1.4. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
26.04.2025.	„Филозофски наративи о будућности“	Језик, књижевност, будућност 2025, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш
23.11.2024.	„Гносеологија интуитивизма Николаја Лоског“	Међународна конференција Византијско-словенска читенија,

		Центар за црквене студије, Центар за византијско- словенске студије, Ниш
27.04.2024.	„Тоталитарни систем и слобода појединца – тематизација односа човека и државе у филму <i>Јастог</i> “	<i>Језик, књижевност, интерсекционалност 2024,</i> Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш
5–7.12.2023.	„Појам разумевања у Гадамеровој херменеутици“	Скуп <i>Објашњење и разумевање,</i> Српска академија наука и уметности и Одељење за филозофију Филозофског факултета у Београду, Београд
25.11.2023.	„Концепција целовитог знања у филозофији Владимира Соловјова“	Међународна конференција <i>Византијско-словенска чтенија,</i> Центар за црквене студије, Центар за византијско- словенске студије, Ниш
21– 22.04.2023.	„Процеси поновног разумевања филозофске традиције“	<i>Језик, књижевност, процес 2023,</i> Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш
22– 23.12.2022.	„Уметничко и научно образовање“	Трећи међународни научни скуп <i>Традиционално и савремено у уметности и образовању</i> Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, Косовска Митровица
21.5.2022.	„Постчињенично стање у светлу Фајерабендове пролиферације теорија“	Међународни научни скуп <i>Наука и стварност,</i> Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Пале
6–7.05.2022.	„Улога и снага метафоре у филозофским делима“	<i>Језик, књижевност, моћ 2022,</i> Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш
26– 28.08.2021.	„Smisao filozofije u antici“/“The Meaning of Philosophy in Antiquity“	Međunarodni znanstveni simpozij, XV. <i>Mediteranski korijeni filozofije,</i> Hrvatsko filozofsko društvo i Odsjek za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Split
15– 16.04.2021.	„Алтернативни видови изражавања: филозофија кроз књижевне форме“	<i>Језик, књижевност, алтернативе 2021,</i> Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,...

- Рецензије у часописима: *Filozofska istraživanja* (2022), *Економске теме*, *Црквене студије* (2021, 2022), *Годишњак за психологију Филозофског факултета у Нишу*, *Годишњак за филозофију Филозофског факултета у Нишу* (2021). *Facta Universitatis. Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History*, *Социолошки преглед* (2023), *Методички видици* (2023), *Зборник Филозофског факултета у Приштини са привременим средиштем у Косовској Митровици* (2023), *Kritika: časopis za filozofiju i teoriju društva* (2023).
- Рецензије у зборницима: *Бањалучки новембарски филозофски сусрети* (2020, 2021) рецензија радова са скупа *Језик, књижевност, процес 2023* (објављени у часопису *Philologia Mediana*), *Традиционална естетска култура 14: Чулност и култура*. Зборник радова са научног скупа у организацији Факултета уметности у Нишу и Огранка САНУ у Нишу (2022).
- Рецензија монографије: Небојша М. Денић, Драган М. Златковић, Маја Ж. Анђелковић, *Методологија научно истраживачког рада. Увођење у методологију научно-истраживачког рада – општи приступ* (датум предаје рецензије 31.03.2023).

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Научни радови Биљане Радовановић јасно показују њену оријентацију ка темама из филозофије науке, методологије, епистемологије и филозофске дидактике. Они покривају широк спектар тема, а показују њен аналитички таленат и критички приступ обрађиваним темама. Систематски интерес кандидаткиње није ограничен само на теме теоретске филозофије, већ покрива такође и анализу језичких и стилских форми изражавања филозофских мисли, као и дидактички релевантних садржаја. Због аргументативне и стилистичке јасноће њена монографија може студентима да послужи као оријентир на студијама Филозофије науке и Методологије. На наредним странама биће обрнутим хронолошким редоследом (од каснијих до раније објављених радова) укратко приказане њене публикације из категорија М10, М20, М40 и М50 објављене после претходног избора. (Напомена: Искрпни библиографски подаци налазе се под тачком 2.1.)

М14

У раду „Уметничко и научно образовање – сличности и разлике“ (Ниш 2024) ауторка испитује сличности и разлике између научног и уметничког образовања. Важан појам о којем се расправља је онај креативности. Ауторка испитује у којој мери је креативност важна за научника и да ли је иста врста креативности потребна и при уметничком стварању. Она сматра да би приликом школовања требало више пажње поклањати подстицању маште код ученика, како би се на тај начин развили њихови креативни потенцијали.

М23

У раду „Концепција целовитог знања у филозофији Владимира Соловјова“ (Црквене студије 22, 2025) тематизује се идеја целовитог знања код Владимира Соловјова која прожима целокупно његово стваралаштво. Циљ рада је да се кроз анализу концепције целовитог знања у филозофији Соловјова истакне разлика његовог одређења знања у односу на гносеолошка схватања која су доминирала у оквиру филозофске мисли на Западу. Ауторка анализира ставове Соловјова против емпиристичке и рационалистичке филозофске позиције, као и против скептицизма, указујући на важност његовог холистичког приступа знању.

Предмет рада „Однос Декартових и хришћанских медитација“ (*Црквене студије* 21, 2024) је Декартово дело *Метафизичке медитације*. Ауторка испитује да ли жанр филозофских медитација има своју основу у хришћанским духовним медитацијама као и то које су сличности и разлике између њих. Ауторка аргументовано показује да је Декарт на основама традиције постојећих духовно-религијских медитација утемељио нови жанр у филозофији и анализира главне карактеристике ове форме изражавања филозофских мисли.

У свом прилогу темату о филозофији Лудвига Клагеса у часопису *Synthesis philosophica* 75/1 (2023) „Is Klages' Graphology Still Topical?“ ауторка испитује графологију Лудвига Клагеса и његов покушај да је утемељи као психолошку интерпретацију рукописа. Поред ових разматрања, ауторка се бави питањем статуса рукописа у садашњости. Њена анализа показује да Клагесово учење о психологији рукописа мора бити стављено у контекст нових глобалних технолошких трендова. Показује се да рукопис данас све више губи на значају – једино у виду потписа он остаје важно средство идентификације једне особе.

Рад „Питање кризе у животу и делу Јелене Берберовић“, објављен у часопису *Theoria* 66/2 (2023), бави се нашом значајном филозофкињом Јеленом Берберовић. У његовом првом делу наведени су биографски моменти који осветљавају кризу у животу филозофкиње, условљену друштвеним и политичким факторима; у централном делу разматра се начин на који Берберовићева тематизује проблем кризе у својим списима, а такође се реферише на појам кризе код Томаса Куна; у задњем делу рада указује се на кризне тренутке у животима појединих ангажованих мислилаца.

M42

Монографија *Огледи из филозофије науке и технике* (Ниш 2025) разматра важне теме из филозофије науке, методологије научног истраживања и филозофије технике. Ауторка у петнаест поглавља анализира суштину, природу и врсте научног проблема, разматра питање традиције и научни појам искуства, затим обрађује различите методолошке концепције, а такође поставља и питања о рационалности науке, њеном положају и значају у друштву. Значајан допринос истраживању дат је кроз обраду тема из филозофије технике и питања поводом научних открића и иновација. Монографија пружа врло добар увод у главне теме и проблеме филозофије науке методологије научног истраживања и релевантна је за предмете које кандидаткиња предаје (Филозофија науке и Методологија), што указује на њене стручне и дидактичке квалитете.

M51

Предмет рада „Тоталитарни систем и слобода појединца: однос човека и државе у филму *Јастог*“ (*Philologia mediana* 17, 2025, M51) је анализа дистопијског филма *Јастог* грчког редитеља Јоргоса Лантимоса у којем се на метафорички начин приказује друштвена репресија над појединцем. У раду се ауторка ослања на Фукоова разматрања о надзирању и кажњавању, као и на ставове Хане Арент о тоталитарним режимима и насиљу.

Рад „On Possible Forms of Expounding Philosophy“ (*Зборник радова Филозофског факултета у Приштини* 53/3, 2023) бави се анализом различитих начина излагања филозофског садржаја. У централном делу рада ауторка анализира основне филозофско-научне облике излагања филозофског садржаја: пролегомена, трактате, есеје, медитације, афоризме, аутобиографије, писма итд. Циљ овог рада је да нагласи везу између научних облика и специфичног филозофског садржаја, као и блиску корелацију између облика излагања и сврхе одређеног текста.

У тексту „Philosophy in Literary Forms“ (*Facta universitatis. Series: Linguistics and Literature*, Vol. 20, No. 2, 2022) ауторка полази од разликовања филозофских метода мишљења и филозофских метода излагања. Она се фокусира на дискусију о различитим књижевним

облицима присутним у филозофији. Циљ рада је да истакне и образложи тезу о блиској корелацији између књижевних облика и одређеног филозофског садржаја, посебно корелацију између књижевности и филозофије егзистенцијализма. Закључак је да се књижевна дела могу тумачити филозофски, али исто тако да се филозофски текстови могу обликовати на литерарни начин.

M 52

Ауторка у раду „Global Relativism and the Problem of Self-Refutation“ (*Facta universitatis. Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History*, Vol. 24, No. 1, 2025) испитује самооповргавајући став глобалног релативизма у спистемологији, а такође разматра појмове плурализма истине и перспективизма. Да би се решила ситуација у којој је епистемичко учење које говори о релативности знања самооповргавајуће, једини излаз је заузети теоријски став изван било ког облика детерминизма, а то се може остварити разликовањем између објектног нивоа и мета-нивоа. Ауторкин закључак је да се став општег релативизма може утемељити само као мета-теорија, одн. само ако не потпада под самог себе.

У заједничком раду „Specificities of teaching philosophy in secondary schools and general gymnasiums, the analysis of survey results and of the round table“ (*Facta universitatis. Series: Teaching, Learning and Teacher Education*, Vol. 9, No. 1, 2025) Биљана Радовановић и Анђелија Милић анализирају податке прикупљене у оквиру интерног пројекта нишког Департмана за филозофију „Настава филозофије у средњем и високом образовању: Практична и теоријска питања“ спроведеног у априлу 2021. године. Први део рада проучава и интерпретира резултате анкете. Други део представља одговоре прикупљене током дебате организоване како би наставници филозофије у општим гимназијама и средњим школама могли да изнесу своја мишљења о темама везаним за наставу. Предлози и сугестије ауторки могле би бити од користи за побољшање наставног плана и програма за филозофију у општим гимназијама и средњим стручним школама.

M54

Заједнички рад са Гораном Ружићем „Анализа резултата анкета о студентским ставовима поводом питања из методологије и филозофије науке“ (*Годишњак за филозофију* 3, 2021) доноси квалитативну и квантитативну анализу резултата пројекта који је у оквиру истраживачког рада на Филозофском факултету Универзитета у Нишу спроведен због оцене учинка појединих курсева филозофије на формирање и мењање ставова анкетираних. Добијени резултати потврдили су претпоставку о значајном утицају новоусвојених знања из области методологије и филозофије науке на формирање ставова студената. Овај рад је значајан као потврда вредности и значаја предмета које кандидаткиња предаје, а има и дидактичку вредност.

3. ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

3.1. Стручни пројекти, програми и послови

- Члан тима за припрему материјала студијских програма основних и мастер академских студија филозофије за потребе акредитације.
- Развијање нових курсева на основним и мастер академским студијама филозофије.
- Учешће у промотивним активностима факултета.
- Учешће у организовању и вођењу пријемних и диференцијалних испита.
- Учешће у раду округлог стола и анкета у оквиру интерних пројеката Филозофског факултета који су се организовали на Департману за филозофију.

- Учешће у изради новог предлога Стандарда образовних постигнућа за крај средњег образовања из предмета Филозофија - у оквиру пројекта Државна матура.
- Учешће у анализи предложених стандарда постигнућа као чланови Радне групе Националног просветног савета.

3.2. Награде, признања и одликовања за професионални рад

3.3. Остали релевантни подаци

- Рад на проучавању филозофске традиције српског народа.
- Писање стручних одредница и лексикографских јединица.

4. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

4.1. Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација

4.2. Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

- Члан комисије за одбрану докторске дисертације Александре Вучковић, *Квајн о онтолошким обавезама и субдетерминацији*. Докторска дисертација је одбрањена 08.02.2024. године на Филозофском факултету у Београду. Ментор: проф. др Александра Зорић.
- Члан комисије за одбрану докторске дисертације Јелене З. Димитријевић, *Филозофски аспекти проблема Максвеловог демона*. Докторска дисертација је одбрањена 19.04.2021. године на Филозофском факултету у Београду. Ментор: проф. др Слободан Перовић.
- Члан комисије за одбрану предлога теме докторске дисертације Растка Јевтића, *Метафизика људског бића у Декартовој филозофији*. Предлог теме докторске дисертације одбрањен је 29.09.2021. године на Филозофском факултету у Београду. Ментор: проф. др Љиљана Раденовић.

4.3. Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

Менторство након претходног избора:

Кандидат: Алекса Крстић

Тема мастер рада: *Поперов приступ методологији научно-истраживачког рада*

Комисија: др Биљана Радовановић (ментор),

др Горан Ружић (члан),

др Иван Николић (члан)

Одлука: 10/1-4 од 15. септембра 2021.

Одбрана: 14.12.2021.

Кандидаткиња: Мериен Дестани

Тема мастер рада: *Релативистичка методологија Пола Фајерабенда*

Комисија: др Биљана Радовановић (ментор),

др Горан Ружић (члан),

др Иван Николић (члан)

Одлука: 10/1-6 од 29. септембра 2021.

Одбрана: 10.02.2022.

Кандидаткиња: Наталија Петровић

Тема мастер рада: *Когнитивна ограничења у машинском учењу – компарација научног метода у његовом настанку и вештачке интелигенције*

Комисија: др Биљана Радовановић (ментор),

др Слађана Ристић Горгиев (члан),

др Зоран Димић (члан)

Одлука: 10/1-6 од 14. јуна 2022.
Одбрана: 11.10.2022.

Кандидаткиња: Педа Стојановић
Тема мастер рада: *Разумевање модерне уметности са позиције Гадамерове херменеутике*
Комисија: др Биљана Радовановић (ментор),
др Горан Ружић (члан),
др Иван Николић (члан)
Одлука: 10/1-5 од 7. априла 2023.
Одбрана: 01.07.2023.

Кандидаткиња: Сашка Станковић
Тема мастер рада: *Сазнајни аспект љубави код Платона и Августина*
Комисија: др Биљана Радовановић (ментор),
др Слађана Ристић Горгиев (члан),
др Иван Николић (члан)
Одлука: 10/1-12 од 3. јуна 2024.
Одбрана: 29.08.2024.

Кандидат: Стевица Стаменковић
Тема мастер рада: *Херменеутика субјекта између Фројдове и (пост)структуралистичке филозофске психоанализе*
Комисија: др Биљана Радовановић (ментор),
др Иван Николић (члан),
др Марија Гласновић Каменовић (члан)
Одлука: 10/1-13 од 20. јуна 2024.
Одбрана: 06.12.2024.

4.4. Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова
Учешће у комисијама након претходног избора:

Кандидат: Михаило Стојановић
Тема мастер рада: *Савремена апоретика свести у старогрчкој дијалектици ума (Случај Платон)*
Комисија: др Горан Ружић (ментор),
др Биљана Радовановић (члан),
др Слађана Ристић Георгиев (члан)
Одлука: 10/1-10 од 16. јула 2020.
Одбрана: 06.10.2020.

Кандидат: Филип Младеновић
Тема мастер рада: *Хајдегерово одређење времена у поезији Хелдерлина, Тракла и Рилкеа*
Комисија: др Горан Ружић (ментор),
др Биљана Радовановић (члан),
др Иван Николић (члан)
Одлука: 10/1-9 од 6. јула 2023.
Одбрана: 29.9.2023.

Кандидат: Милош Тасић
Тема мастер рада: *Гносеологија Светог Атанасија Великог – методички проблем философије, знања и науке*
Комисија: др Слађана Ристић Горгиев (ментор),
др Биљана Радовановић (члан),
др Горан Ружић (члан)
Одлука: 10/1-18 од 29. августа 2024.

4.5. Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

- Извештај о избору Милана Јовановића у звање доцента, године 2021. (председник комисије: Биљана Радовановић). Кандидат је запослен на Филозофском факултету Универзитета у Нишу на Департману за филозофију.
- Извештај о избору Михаила Стојановића за истраживача-сарадника, година 2023. (председник комисије: Биљана Радовановић). Кандидат је запослен у Иновационом центру Универзитета у Нишу.
- Извештај о избору др Бојана Ђомића у звање виши научни сарадник, година 2023. (председник комисије: Биљана Радовановић). Кандидат је запослен на Институту за друштвене науке у Београду.
- Извештај о реизбору Ивана Николића у звање доцента, година 2025. (председник комисије: Биљана Радовановић). Кандидат је запослен на Филозофском факултету Универзитета у Нишу на Департману за филозофију.

4.6. Вођење младих истраживача на научноистраживачким пројектима

5. ЕЛЕМЕНТИ ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

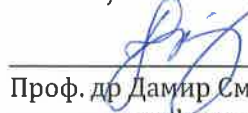
- Чланство у стручним већима факултета (Наставно-научно Веће, Изборно веће).
- Члан редакције *Филозофског прегледа*, часопис Универзитета у Нишу Филозофског факултета.
- Председник и члан комисија за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника на Филозофском факултету у Нишу.
- Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација на другим факултетима.
- Учешће у комисијама за писање извештаја кандидата са других Универзитета.
- Рецензије у часописима: *Филозофска истраживања*, *Економске теме*, *Црквене студије*, *Годишњак за психологију*, *Филозофског факултета у Нишу*, *Годишњак за филозофију Филозофског факултета у Нишу (2021)*, *Facta Universitatis. Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History*, *Социолошки преглед*, *Методички видици*, *Зборник Филозофског факултета у Приштини са привременим средиштем у Косовској Митровици*, *Критика: часопис за филозофију и теорију друштва*.
- Рецензије у зборницима: *Бањалучки новембарски филозофски сусрети*, рецензија радова са скупа *Језик, књижевност, процес 2023* (објављени у часопису *Philologia Mediana*), *Традиционална естетска култура 14: Чулност и култура*. Зборник радова са научног скупа у организацији Факултета уметности у Нишу и Огранка САНУ у Нишу (2022).
- Преузимање модераторске функције на научним конференцијама.
- Учешће у раду Етичке комисије Филозофског факултета у Београду као члан са другог Универзитета.
- Учешће у организацијама Дана филозофије.
- Учествовање на филозофским трибинама и промоцијама књига.
- Сарадња са УНЕСКО-вом катедром за биоетику. Функција председника огранка основаног на Филозофском факултету у Нишу.
-

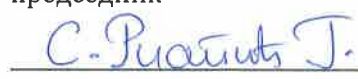
6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ


На конкурс за избор једног наставника у звање ванредног или редовног професора за ужу научну област Филозофија (Филозофија науке и Методологија), објављен у листу *Послови* (бр. 1163–1164, стр. 120–121) 24. септембра 2025. године, као једини кандидат пријавила се др Биљана Радовановић, ванредни професор на Департману за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Нишу. На основу података наведених у њеној пријави и приложеног материјала Комисија је стекла увид у научни и стручни рад кандидаткиње. Сходно својој стручној оријентацији и истраживачким интересима који леже у области Филозофије науке и Методологије, предметима за које је расписан наведени конкурс, кандидаткиња је објављивала научне радове из тих области – једну монографију (М42) и више чланака у рецентним домаћим и међународним часописима одн. зборницима (М14, М23, М24, М51, М52, М54), а такође држала и бројна излагања из тих области на домаћим и међународним скуповима (документовано саопштењима у изводу из категорије М34 и М64). Узимајући у обзир број, тематику и цитираност њених научних радова написаних на српском и енглеском језику, као и све остале квалификације кандидаткиње – њен педагошки рад, допринос развоју научног подмлатка, учешће на интерним пројектима и у комисијама за избор у наставничко, научно и истраживачко звање, најзад и њен допринос академској и широј заједници – , Комисија је установила да кандидаткиња испуњава све формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора за наведену ужу научну област у складу са општим актима Универзитета и Факултета. Из тог разлога Комисија Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу једногласно предлаже да др Биљану Радовановић изабере у звање **редовног професора** за ужу научну област Филозофија (Филозофија науке и Методологија) и заснује с њом радни однос.

Нови Сад, Ниш, Београд, 10.11.2025.

Комисија за писање извештаја:


Проф. др Дамир Смиљанић,
редовни професор,
Филозофски факултет
Универзитета у Новом Саду,
председник


Проф. др Слађана Ристић Горгиев
редовни професор,
Филозофски факултет
Универзитета у Нишу,
члан


Проф. др Ирина Деретић
редовни професор,
Филозофски факултет
Универзитета у Београду,
члан